

Детский сад № 51

**Мастер – класс
По рисованию:**

«Тюльпаны»


Техника по – сырому

Автор изображений: Мария Белякова

**Подготовила:
Муравьёва М.Г.
Группа № 7 «Почемучки»**

Рыбинск, 2020





**Рассеялись туманы,
Растаяла зима.**

**И расцвели тюльпаны -
В наш дом пришла весна!
Их лепестки трепещут,
Как крылья мотыльков.**

**А вдруг они все вместе
Взлетят до облаков?**

**И полетят, как стая
Весёлых мотыльков
До дальнего до края
Голландских берегов?!**

**Вот отчего так часто
В сад выбегаю я -
Мне с ними расставаться
Не хочется, друзья!**

Техника акварель по-сырому интересна тем, что краска кладется на влажный лист и растекается сама в разных направлениях. Художник лишь корректирует по подсыхшему листу объект линиями.



Нам понадобится:

- лист бумаги А4 (акварельный);
- краски (акварель);
- кисти (колонок №3, №4, №5);
- банка с водой;
- кусочек ваты.



Рисуем по этапно:



Берем кусок ваты и смачиваем его водой так, чтобы она с него не лилась ручьем, но чтобы ей можно было намочить лист.

Если лист слишком влажный, подождите, пока вода впитается и лист немного подсохнет.

Далее на кисточку №5 набираем краску понравившегося цвета.

Рисуем лепестки цветов: сначала одним цветом (розовым), затем другим (алым).



Стараемся брать разные цвета и «разбрасываем» тюльпаны по бумаге так, чтобы они занимали больше пространства.

Вспоминаем формы цветка. Это может быть круглая или широкая чашка, острый бутон, или раскрытый, словно мак, цветок. То есть, формы будут овальные или круглые.

Используем разные цвета: я добавила фиолетовый, бордовый и желтый. Все остальное за вас доделает влажный лист. Посмотрите, ведь уже красиво!



Теперь нужно добавить цветам стебли. Для этого на кисть №3 мы берем либо смесь зеленого травяного и синего, либо зеленого травяного и желтого. Рисуем стебель. Также можно нарисовать пару-тройку широких листьев тюльпана.



Теперь, когда наши цветочки подсохли, кисточкой №3 придаем лепесткам четкие границы легкими штрихообразными движениями.



Не бойтесь, если у вас потечет краска, вы всегда можете ее снять чистой влажной ватой. Но ни в коем случае не трите лист! Просто одним или двумя движениями промакните и уберите нежелательное пятно. А еще можно пофантазировать и прийти к выводу, что зеленое пятнышко на желтом тюльпане даже украшает цветок и делает более живым, естественным. Старайтесь отрисовывать лепестки и прожилки более контрастными цветами. По розовому – бордовым, по сиреневому – фиолетовым, по бордовому – синим или зеленым. Можно нарисовать фон, а можно оставить так.

Готово! Мне нравится. Уверена, у вас получится еще лучше!

